

Tipologia materiale	Descrizione materiale	Num. materiale
Chitarre	N°1 chitarre classiche 3/4 N°2 chitarre classiche 4/4 N°2 chitarre acustiche 4/4 con tavola in abete massello, fasce e fondo in mogano, 18 tasti. Complete di astucci e plettri.	N°5
Tastiera elettrica	61 tasti con ingresso USB midi digitale con pads per selezioni, manual drum	N°1
Pianoforte digitale	88 tasti pesati con Pianoforte digitale con sintesi HL, 32 note di polifonia, 5 timbri, 4 Mb di Wave rom/dual element, 4 Reverberi e 4 chorus, 5 demo, MIDI IN/OUT, alimentatore e 1 pedale inclusi accompagnamento	N°1
Kit strumentario Orff	Set musicale in contenitore per 25 musicisti: blocchi sonori con battenti, clave, triangoli, bongos, tamburelli con e senza piattelli, piatti, campanacci, corona a sonagli, cembali, agogo in legno, guiro, maracas, piattelli, nacchere.	N°1
Coppia di congas	Con supporto, color legno chiaro.	N°2
Cabaza	Corpo in legno rivestito di metallo.	N°1
Palo della pioggia		N°1
Software musicale	Per la scrittura musicale e pre riprese audio, che consente di creare brani musicali in formati diversi (in vari formati: <u>MIDI</u> , audio: <u>wav</u> e <u>aiff</u> , etc.)	N°1
Campanelli tubolari	25 tubi, con supporto a terra.	N°1
Lavagna digitale musicale pentagrammata	120X90cm completa di borsa Superficie in acciaio smaltato lavorato a 800 gradi Cornice perimetrale in alluminio anodizzato argento Angoli arrotondati in mopen grigio chiaro RAL 7035 Vaschetta portapennarelli in alluminio anodizzato argento provvista di paracolpi laterali in mopen. Ganci in acciaio per il fissaggio a parete mediante idonei tasselli a espansione (in dotazione)	N°1
Cavi fono-rete	Per diffusori acustici m5	N°2
Lettore CD audio	Compatibile Cd-R/Cd-Rw/Mp3	N°5

Cavi per microfoni	Connettori Utilizzati cannon M cannon F m5	N°5
Microfoni	N°2 radio-microfoni palmari opzionale alimentato a batteria. Opera in un raggio di 50/100mt.Compatibilile con i seguenti prodotti Karma:- SET 7700- SET 7700LAV- SET 7710- SET 7710LAV- BM 840- BM 630Cara N°1 microfono panoramico a condensatore a risposta polare commutabile cardioide, omnidirezionale e a figura 8 a doppia capsula da 19 mm Filtro passa alto commutabile Attenuatore commutabile da 10 dB Valigetta e nottolino per il montaggio su asta in dotazione. N°2 microfoni a condensatore polarizzato permanentemente con schema polare ipercardiode. Tra le applicazioni indicate troviamo: i tavoli da conferenza, i leggii, le biglietterie ed i palcoscenici.	N°5
Aste per microfono	N°5 con giraffa regolabile	N°5
Mixer	16 canali con effetti e scheda audio compressa uab.	N°1
Casse amplificate	250 watt cad. Sistema a due vie 2 - full range Amplificatore integrato in classe AB LF/HF W rms 200 + 50 Risposta in frequenza @-6dB 50Hz - 20kHz Woofer 12" (2" coil) Alte frequenze compr. driver inch 1" (1,4" coil) Sensibilità @1W/1m dB 97 Max SPL dB 121 Dispersione H x V 80°x50° Frequanza di taglio crossover kHz - Impedenza d'ingresso kOhm 20k Cavo alimentazione m 5 Connettori d'ingresso 2xXLR/Jack combo Connettori d'uscita 1xXLR-M (Mix Out) Dimensioni (WxHxD) mm 390x630x350	N°2
Casse monitor	Finale Biamplicato 150+ 50 watt	N°2

Scheda audio	Esterna con multi ingressi interfaccia con input analogici, in/out digitali, disponibilità di porte MIDI multiple.	N°1
Lettore mp3	Con memoria integrata	N°1
Leggio pieghevole	Con custodia	N°10
ciabatte	Multi ingressi	N°4
prolunghe	5m	N°4